

上帝的時候

16:14 耶和華的靈離開掃羅，有惡魔從耶和華那裏來擾亂他。**15** 掃羅的臣僕對他說：「現在有惡魔從 神那裏來擾亂你。**16** 我們的主可以吩咐面前的臣僕，找一個善於彈琴的來，等 神那裏來的惡魔臨到你身上的時候，使他用手彈琴，你就好了。」**17** 掃羅對臣僕說：「你們可以為我找一個善於彈琴的，帶到我這裏來。」**18** 其中有一個少年人說：「我曾見伯利恆人耶西的一個兒子善於彈琴，是大有勇敢的戰士，說話合宜，容貌俊美，耶和華也與他同在。」**19** 於是掃羅差遣使者去見耶西，說：「請你打發你放羊的兒子大衛到我這裏來。」(撒母耳記上 16 章 14 至 19 節)

這段經文的開展，也許叫讀者感到困惑。「耶和華的靈離開掃羅」倒不難理解；不像新約信徒重生得救之後，聖靈就來住在信徒生命之中，按照舊約記載聖靈的臨在，都帶有暫時性質。(參考士師記 3:10)至於「惡魔從耶和華那裏來擾亂他」，並非說明上主那裏有惡魔，並且看來好像是上帝的僕役團隊的一份子！我們可以按照約伯記第 1 章第 12 節所記述，理解在神的全然管控下，惡魔只能在上帝所許可的時空內行動。

惡魔降臨掃羅身上，顯然是他不順服上帝命令，不願意等候的後果。神的靈離開掃羅，但前文記載「從這日起，耶和華的靈就大大感動大衛。」(撒下 16:13)，這種此消彼長的情況，絕對不是偶然，乃是上帝的時候，祂要棄絕離開上帝道路的領袖，卻主動親近願意被神所用的人。



到底掃羅的精神狀態出現了什麼問題，我們很難從經文的簡單記述中，可以準確地為他診斷，但若果用現代心理學的角度來描述掃羅的狀況，大概他出現了精神緊張，非常容易猜疑，甚至有暴力的衝動，以至於後來，更開始有精神錯亂的徵狀。自古

至今，音樂治療從來都被理解為對於精神困擾，甚至精神錯亂，一劑有效的療方。就在上帝掌控的時候中，掃羅的一位臣僕向主子獻計，提出以音樂來舒緩掃羅的症狀，也是這個時候，在掃羅的服侍團隊中的一個年輕人，更提出了一個合適人選：「我曾見伯利恆人耶西的一個兒子善於彈琴，是大有勇敢的戰士，說話合宜，容貌俊美，耶和華也與他同在。」

到底那個年輕人怎樣認知大衛，並且在王帝面前極力推舉：除了善於彈琴，大衛更被形容為大有勇敢的戰士，溝通能力出色，更加容貌俊美，確是進入皇宮服務的理想人選；至於這個年輕人進一步形容，耶和華也與大衛同在，這年輕人何以達成這個結論，真是不得而知。但這一切事情的發生，都完完全全掌控在神的時候裏，這是讀者顯而易見的。

話說回來，掃羅並非對大衛的背景懵然不知，也許做過對大衛的「背景調查」，掃羅差遣使者去見耶西：「請你打發你放羊的兒子大衛到我這裏來。」按照這句話，可以理解大衛的日常主要工作，是為父親放羊。當我們綜合那位年輕人對大衛的描述，加上大衛的日常職務，我們就得出以下這個結論「一個說話合宜、容貌俊美、有神同在，又善於彈琴的牧羊戰士」。

大衛出自一個尋常家庭，擔任尋常工作，也許因為他的職場是野外環境，遠離權力和是非，煉淨感通上帝的靈性，藉着音樂並以美麗的詩詞，建立一個敬拜和讚美的心靈。上帝又叫他得天獨厚，有上佳的語言和溝通能力，兼且擁有一副討人喜悅的俊朗臉孔.....

弟兄姊妹，難道這一切都是出於偶然麼？掃羅的衰落，與大衛的興起，全然掌控在上帝的時間表中。至於大衛受膏之後，他沒有採取任何行動，更加沒有不擇手段，要親近權力核心，好去早日實現自己的夢想，甚至藉口「幫助」上帝，想方設法，以「成就」上帝的計劃。

受膏之後，大衛這位牧羊少年仍然過着他尋常的生活，從往後敘事可以看見，這位牧羊少年耐心等待上帝的時間。作為讀者，實在意料不到上帝以大衛的「業餘興趣」，成為他第一次踏足皇宮，為王帝提供服務的主要原因！上帝要在什麼時候，使用我們什麼技能和經驗，都在他掌管之中。

親愛的弟兄姊妹，若果你確信人生之中，確有「上帝的時候」，你等候還是不等？

總幹事



劉國偉

2023 年 12 月 15 日

市井心靈默想

弟兄姊妹，難道這一切都是出於偶然麼？掃羅的衰落，與大衛的興起，全然掌控在上帝的時間表中。至於大衛受膏之後，他沒有採取任何行動，更加沒有不擇手段，要親近權力核心，好去早日實現自己的夢想，甚至藉口「幫助」上帝，想方設法，以「成就」上帝的計劃。

親愛的弟兄姊妹，若果你確信人生之中，確有「上帝的時候」，你等候還是不等？

經文默想及祈禱.....

耶和華的靈離開掃羅.....

(撒下 16:14 上)